

Fouilles de Byblos Tome VI. L'urbanisme et l'architecture

par Jean Lauffray

SOMMAIRE

Préface de J.-C. Margueron

Deux notes manuscrites de M. Dunand concernant ce volume : projet d'avant-propos et recommandations

Liste des abréviations

Note sur l'édition du manuscrit

Liminaire, par J. Lauffray

Chronologie de Byblos selon M. Dunand

Tableau de concordance entre les identifications des principaux bâtiments par des chiffres romains et leur localisation ultérieure par stations et coordonnées

Le site de Byblos vu du large

PREMIÈRE PARTIE.

L'installation proto-urbaine. Période du style dit « Épi » (environ - 3300 à - 3000)

ADDENDA AU TOME V

GÉNÉRALITÉS

1. L'état du site au début de la période proto-urbaine
2. Les particularités de l'architecture au Proto-urbain
3. Le mobilier, l'outillage et le matériel domestique
4. L'économie des maisons et les nouvelles techniques de construction
5. Les échanges internationaux pendant le Proto-urbain

I. LA ZONE CENTRALE

1. Les abords du point d'eau et la descente au creux de la source
2. Le temple et son enceinte ovale
3. L'enclos triangulaire I

II. LA ZONE MÉDIANE

1. L'enclos II à l'emplacement du futur Temple en L
2. L'enclos III

III. LA ZONE PÉRIPHÉRIQUE

1. L'enclos IV
2. Complexe V
3. Le secteur sud-ouest VI
4. Le secteur VII
5. Le secteur périphérique sud-est, groupe VIII
6. Le secteur périphérique est, groupe IX
7. Le secteur périphérique nord-est, groupe X
8. Le secteur périphérique nord

DEUXIÈME PARTIE.

Naissance de la vie urbaine. Période du style dit « Sableux » (environ - 3200 à - 2700)

GÉNÉRALITÉS

1. Les caractères communs aux styles Sableux et des Grosses Fondations
2. Les différences entre le Sableux III, dit aussi Prépiqueté sableux, et les Grosses Fondations ou Prépiqueté calcaire
3. L'utilisation du terrain à l'époque sableuse
4. Le rempart et les portes de la ville
5. L'ordre de présentation de l'architecture
6. L'économie de l'habitat
7. Le mobilier à l'époque sableuse

I. LA ZONE CENTRALE. LE CREUX DE LA SOURCE ET LE TEMPLE OUEST

1. Le creux de la source (dite 'ayn al-malik, la source du roi)
2. L'Enceinte ovale 3
3. Le temple

II. LA ZONE MÉDIANE SUD-OUEST – LE QUARTIER M I

1. L'îlot 1 au nord du quartier
2. L'îlot 2, au sud-est du quartier et de l'îlot 1
3. L'îlot 3

III. LA ZONE MÉDIANE SUD – LE QUARTIER M II

1. L'îlot 1
2. L'îlot 2
3. L'îlot 3

IV. LA ZONE MÉDIANE SUD-EST – LE QUARTIER M III DIT « DU TEMPLE EN L »

1. L'îlot 1 de M III
2. L'îlot 2
3. L'îlot 3, à l'est de l'îlot 2
4. L'îlot 4
5. L'îlot 5 (îlot du futur Temple en L)

V. LA ZONE MÉDIANE NORD– LE QUARTIER M IV. L'ÉTANG SACRÉ

1. Les quais
2. La hauteur du plan d'eau et son alimentation
3. Le comblement de l'étang

VI. LES ZONES MÉDIANES NORD-OUEST ET OUEST – LE QUARTIER M V ET LE TEMPLE DE LA BA'ALAT

1. L'îlot 1
2. L'îlot 2
3. L'îlot 3

LE QUARTIER OUEST M VI

VII. LA ZONE PÉRIPHÉRIQUE SUD – LE QUARTIER P 1

1. L'îlot 1
2. L'îlot 2
3. L'îlot 3
4. L'îlot 4

VIII. LA ZONE PÉRIPHÉRIQUE SUD-EST – LE QUARTIER P 2 DIT DU « HARAM ORIENTAL »

1. L'îlot 1
2. L'îlot 2
3. L'îlot 3 dit du « Temple oriental »

IX. LA ZONE PÉRIPHÉRIQUE EST – LE QUARTIER P 3

1. L'îlot 1
2. L'îlot 2
3. L'îlot 3 au nord-est du quartier en bordure du rempart

X. LA ZONE PÉRIPHÉRIQUE NORD-EST – LE QUARTIER P 4

1. L'îlot 1, partie sud-est du quartier
2. L'îlot 2 jouxte l'îlot 1 à l'est
3. L'îlot 3
4. L'îlot 4
5. L'îlot 5
6. L'îlot 6

XI. LA ZONE PÉRIPHÉRIQUE NORD-OUEST – LE QUARTIER P 5

1. L'îlot 1
2. L'îlot 2
3. L'îlot 3
4. L'îlot 4
5. L'îlot 5

XII. LA ZONE PÉRIPHÉRIQUE OUEST – LE QUARTIER P 6

1. Les quatre complexes du quartier

XIII. LA ZONE PÉRIPHÉRIQUE SUD-OUEST – LE QUARTIER P 7

1. L'îlot 1, nord-ouest du quartier
2. L'îlot 2, à l'angle des deux rues 46-1 et 2
3. L'îlot 3, entre la maison des bureaux, le quartier M1 et la rue rayonnante au sud
4. L'îlot 4, au sud de la rue rayonnante
5. L'îlot 5 du Temple sud-ouest
6. L'îlot 6
7. L'îlot 7

TROISIÈME PARTIE.

L'urbanisation. Les Grosses Fondations. Période de transition entre le style sableux et le style piqueté préamorite (vers 2700)

GÉNÉRALITÉS

1. Les matériaux et les techniques
2. Les fondations
3. Les murs
4. Les bases des piliers
5. Les plans
6. Le tissu urbain

I. LA ZONE CENTRALE – LA SOURCE ET LE TEMPLE OUEST

1. Le point d'eau
2. Le Temple ouest et son enceinte ovale

II. LA ZONE MÉDIANE SUD-OUEST – LE QUARTIER M I

1. L'îlot 1

III. LA ZONE MÉDIANE SUD – LE QUARTIER M II

1. L'îlot 1
2. L'îlot 2

IV. LA ZONE MÉDIANE SUD-EST – LE QUARTIER M III , DIT DU « TEMPLE EN L »

1. L'îlot 1, au sud de la st. 17, en rive de l'étang entre la source et le Temple en L
 2. L'îlot 2 au sud-est du précédent
 3. L'îlot 3
 4. L'îlot 4, au sud et contigu aux îlots 2 et 3
 5. L'îlot 5, à l'ouest de l'îlot 4 et lui tournant le dos
 6. L'îlot 6
 7. L'îlot 7, angle sud-est du quartier
 8. L'îlot 8, angle sud-ouest du quartier
 9. L'îlot 9, le Temple en L, ex-îlot 5 du Sableux
- Addendum métrologique par J.L

V. LA ZONE MÉDIANE NORD – L'ÉTANG M IV

VI. LA ZONE MÉDIANE NORD-OUEST – LE QUARTIER M V – LE TEMPLE DE LA BA'ALAT

1. L'îlot 1, en rive de l'étang
2. L'îlot 2
3. L'îlot 3

VII. LA ZONE MÉDIANE OUEST – LE QUARTIER M VI

VIII. LA ZONE PÉRIPHÉRIQUE SUD – LE QUARTIER P 1

1. L'îlot 1
2. L'îlot
3. L'îlot 3
4. L'îlot 4

IX. LA ZONE PÉRIPHÉRIQUE SUD-EST – LE QUARTIER P 2, DIT DU « TEMPLE ORIENTAL »

1. L'îlot 1
2. L'îlot 2

X. LA ZONE PÉRIPHÉRIQUE EST – LE QUARTIER P 3

1. L'îlot 1

2. L'îlot 2
3. L'îlot 3 (partie nord-est du quartier)

XI. LA ZONE PÉRIPHÉRIQUE NORD-EST – LE QUARTIER P 4

1. L'îlot 1
2. L'îlot 2
3. L'îlot 3
4. L'îlot 4

XII. LA ZONE PÉRIPHÉRIQUE NORD-OUEST – LE QUARTIER P 5

1. L'îlot 1
2. L'îlot 2
3. L'îlot 3
4. L'îlot 4

XIII. LA ZONE PÉRIPHÉRIQUE OUEST

A. LE QUARTIER NORD-OUEST P 6

B. LE QUARTIER SUD-OUEST P 7

1. L'îlot 1
 2. L'îlot 2
 3. L'îlot 3 (entre la rue périphérique et la falaise)
 4. L'îlot 4
 5. L'ex-îlot 5 du Temple sud-ouest
 6. Les îlots 6 et 7
- Addenda (J.L.)

QUATRIÈME PARTIE.

Épanouissement de la vie urbaine. Période préamorite, style dit « Piqueté » (-2700 à - 2150)

GÉNÉRALITÉS

1. L'état du site au début de l'époque préamorite
2. Les nouveautés techniques
3. Évolution de ces nouveautés techniques (quatre phases)
4. Les défenses de la ville

I. LE REMPART SEPTENTRIONAL

1. Le premier rempart A
2. Le deuxième rempart B
3. Les coupes
4. Les portes
5. Les extensions du rempart nord

II. LE REMPART ORIENTAL – LA PARTIE NORD

1. Les accès aux divers états de la porte nord-est
2. La porte nord-est, état C (entre les rampes d'accès)
3. Les coupes, au nord et au sud de la porte nord-est
4. La restitution d'un glacis aux abords sud de la porte nord-est

III. LE REMPART ORIENTAL – LA PARTIE SUD

1. Premiers états au Piqueté I et II
2. L'état au Piqueté III, après la suppression de la porte sud-est

IV. LE REMPART MÉRIDIONAL

1. Les constructions d'ouvrages chevauchant la falaise
2. Le remblai et le glacis
3. Chronologie relative des ouvrages de poliorcétique
4. La voirie et le « zoning » au cours du Préamorite

V. LA ZONE CENTRALE OUEST – LE TEMPLE OUEST ET SON PÉRIBOLE

1. Le Piqueté I
2. Le Piqueté II
3. L'état au Piqueté III

VI. LA ZONE CENTRALE SUD – LE TEMPLE EN L ET SES ANNEXES

1. Le Temple au Piqueté I
2. Le Temple au Piqueté II

3. Les dépendances nord-est au Piqueté II, aile nord du plan en L
4. Les dépendances occidentales au Piqueté II, dites « résidence des prêtres »
5. Les dépendances méridionales au Piqueté II
6. Le Temple au Piqueté III
7. Les dépendances nord-est
8. Les dépendances occidentales, dites « résidence des prêtres »
9. L'évolution du Temple en près de onze siècles

VII. LE TEMPLE DE LA BA'ALAT ET SES ABORDS

1. Le premier état au Piqueté I
2. Le deuxième état au Piqueté II
3. Le troisième état, partie ouest (ex-bâtiment II) au Piqueté III
4. Le troisième état, la partie est au Piqueté III
5. Le quatrième état au Piqueté III final
6. Remarques chronologiques

VIII. LA ZONE SUD-OUEST

A. LA GRANDE RÉSIDENCE DITE ÉGALEMENT « MAISON AUX CENT PILIERS »

1. Le Piqueté I
2. Le Piqueté II
3. Le Piqueté III

B. LES BÂTIMENTS ENTOURANT LA GRANDE RÉSIDENCE

1. La partie nord
2. La partie sud

IX. LE TEMPLE SUD-OUEST ET LE TEMPLE À ESCALIER

1. L'état au Piqueté I
2. Les états au Piqueté II et III

X. LA ZONE SUD

A. LA PARTIE AU NORD DE LA RUE CIRCULAIRE

1. L'îlot 3
2. L'îlot 2 de l'ex-M II, entre la rue 13-33 et l'ex-M III
3. L'îlot 1, ex-M III

B. LA PARTIE AU SUD DE LA RUE CIRCULAIRE

1. Le Piqueté I
2. Le Piqueté II
3. Le Piqueté III

XI. LA ZONE SUD-EST – LE TEMPLE ORIENTAL

1. La partie sud, stations 3 et 4
2. Le Temple oriental et ses nouveaux abords
3. La partie nord

XII. LA ZONE NORD

1. La partie sud-ouest de la zone nord
2. La partie médiane de la zone nord
3. La rue de la canalisation
4. La zone nord, à l'ouest de la rue de la canalisation

XIII. LA ZONE OUEST DITE DU « PALAIS »

1. Le Piqueté I
2. Le Piqueté II
3. Le Piqueté III

CODA. L'urbanisme à la fin de l'âge du Bronze

PLANCHES

BIBLIOGRAPHIE

INDEX

LISTE DES ILLUSTRATIONS, DES PLANCHES ET DES PLANS DE L'ATLAS